

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Прикладная фонетика

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Отечественная и зарубежная лингвистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва

Разработчик (и):

Роговнева Ю.В., канд. филол. наук, доцент кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство учащихся со звуковым строем современного русского языка и с основными положениями современных научных теорий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.02 "Лингвистика", дисциплина «Прикладная фонетика» относится к обязательной части - Б1.Б.12.08.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Изучение данной дисциплины способствует формированию следующих компетенций в соответствии с таблицей 1:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии	1. Систему языка 2. Уровни языковой системы 3. Единицы языка	1. Соотносить и разделять уровни языка 2. Соотносить и разделять языковые единицы	Навыками вычленения фонетических единиц в потоке речи
	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	1. Основные фонологические теории 2. Современное состояние фонетической науки	1. Анализировать основные точки зрения и взгляды на фонетические теории 2. Делать выводы по анализу теории	1. Навыками анализа научной литературы 2. Навыками конспектирования 3. Навыками составления докладов
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации	1. Основные принципы транскрибирования 2. Основные системы транскрибирования на материале русского языка 3. Международный фонетический алфавит	1. Транскрибировать фонетические слова 2. Транскрибировать различные виды текстов на русском языке	Навыками транскрибирования в различных транскрипционных системах
	ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности	1. Основные положения фонетики 2. Устройство звукового уровня русского языка	1. Соотносить звуковой строй русского языка с изучаемым 2. Объяснять, чем отличается звуковой строй русского языка от изучаемого	1. Навыками сбора и анализа информации по изучаемой проблеме/вопросу 2. Навыками объяснения, презентации по конкретному фонетическому вопросу

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	1 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному Плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	64
В том числе:	
Лекции (Л)	32
Практические занятия (ПЗ)	32
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	78
Курсовая работа	<i>нет</i>
Вид промежуточной аттестации Зачет с оценкой	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Современный русский язык: от нормы к системе Проблема хронологических границ «современности» в русистике. Соотношение литературного языка и языка художественных текстов. Уровневая организация языковой системы.	14	2	2		10		ВТ, О, К, Д
2. Фонетика как научная дисциплина Место фонетического уровня в иерархии языка. Основные аспекты изучения звуковой стороны речи. Принципы практической транскрипции: редуцированные процессы и их отражение в формуле Потебни.	28	4	4		20		Т, О, К, Д
3. Физиология звучащей речи Работа речевого аппарата: механизмы производства гласных и согласных. Классификация звуков на базе артикуляторных признаков.	28	4	4		20		Т, О, К, Д
4. Теория фонемы. Фонема как лингвистическая абстракция. Сравнительный анализ трактовки фонемы в ведущих фонологических концепциях (Ленинградская, Пражская, Московская школы).	28	4	4		20		Т, О, К, Д
5. Нормативный аспект устной и письменной речи Кодификация произносительных норм в орфоэпии. Теоретические основы правописания: ключевые принципы русской орфографии. Роль графики как системы фиксации речи на письме.	10	2	2		6		Т, О, К, Д

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	36						2
Итого	144	32	32		78		2

Примечание:

Условные обозначения форм контроля:

Т – транскрибирование

О – опрос

ВТ – вводный тест

К – конспект

Д – доклад

5. Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Фонетика» используются разнообразные образовательные технологии, в том числе:

- лекции, практические занятия, лабораторные работы, дискуссии, выступления с докладами и сообщениями, аудиторные контрольные работы, внеаудиторные контрольные работы;
- информационные технологии – электронные учебные издания, компьютерное тестирование, презентации;
- интернет-технологии – технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет; технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих

- транскрибирование русских текстов и звучащей речи,
- устные доклады на актуальные фонетические вопросы

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536085>.
2. Современный русский язык: Учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535763>.

Дополнительная литература:

1. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: Учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536091>.
2. Роговнева, Ю.В. Фонетика современного русского литературного языка: Сборник заданий/Ю.В. Роговнева. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2021. – 68 с. – ISBN: 978-5-98269-281-8
3. Современный русский язык. Сборник упражнений: Учебное пособие для вузов / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01166-1. —

Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536144>.

6.2. Словари и справочники:

1. Комплексный словарь русского языка/Под ред. А.Н. Тихонова. - 4-е изд., стереотипное. - М.: Дрофа; Русский язык Медиа, 2009. – 1228 с. – ISBN: 978-5-358-05444-8

2. Энциклопедия «Русский язык»/Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Гл. ред. А.М. Молдован. – 3-е изд., переработанное и дополненное. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 904 с. – ISBN: 978-5-907126-47-3

6.3. Периодические издания:

1. Вопросы языкознания: Научный журнал. - <https://vja.ruslang.ru/ru/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Грамота.ру	http://gramota.ru/	свободный
Электронно-библиотечные системы		
Электронно-библиотечная система Юрайт	https://urait.ru	Свободный доступ (для обучающихся Института)
Кругосвет	https://www.krugosvet.ru/	свободный
Профессиональные базы данных		
Образование на русском	https://pushkininstitute.ru	доступ не ограничен к portalу после регистрации

6.6. Содержание самостоятельной работы

Современный русский язык: от нормы к системе	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Что такое русский язык? 2. Что такое современный язык? 3. Что такое литературный язык? 4. Что такое система языка? 5. Фонетика в системе языка <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Прочитайте в рекомендованных вам учебниках, что такое современный русский литературный язык. 2. Соотнесите информацию, представленную в разных учебниках 3. Выберите наиболее актуальную точку зрения. Аргументируйте свой выбор	
Фонетика как научная дисциплина	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Что такое фонетика? 2. Фонетические средства языка 3. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы 4. Редукция в русском языке 5. Формула А.А. Потебни <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Прочитайте в рекомендованных вам учебниках о том, что такое фонетические средства языка. 2. Соотнесите разные точки зрения 3. Затранскрибируйте тексты	
Физиология звучащей речи	
<u>Вопросы для самостоятельной работы:</u> 1. Устройство речевого аппарата. 2. Механизм образования голоса. 3. Артикуляционная классификация гласных звуков. 4. Артикуляционная классификация согласных звуков. 5. Контекстные изменения фонетических единиц <u>Задания для самостоятельной работы:</u> 1. Затранскрибируйте текст. 2. Сделайте артикуляционный разбор фонетических слов.	

3. Опишите все изменения фонетических единиц и охарактеризуйте их

Теория фонемы

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое фонема?
2. История зарождения фонологии как науки в отечественной лингвистике.
3. Ленинградская фонологическая школа.
4. Фонологическое учение Пражского лингвистического кружка.
5. Московская фонологическая школа

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделайте фонетическую транскрипцию текста.
2. Сделайте фонологическую транскрипцию текста по известным вам теориям

Нормативный аспект устной и письменной речи

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что такое орфоэпия?
2. Основные произносительные нормы в русском языке.
3. Что такое графика?
4. Основные принципы графики русского языка.
5. Орфография и ее принципы

Задания для самостоятельной работы:

1. Приведите примеры всех трех работающих принципов орфографии. Затранскрибируйте слова.
2. Соотнесите произношение в начале 20 века, в середине 20 века и произношение 21 века. Сделайте выводы
3. Расскажите об истории русской графики

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Московская фонологическая школа: основные представители и положения.
2. Ленинградская фонологическая школа: основные представители и положения.
3. Фонологическое учение Пражского лингвистического кружка.
4. Слог в русском языке. Теории слогоделения.
5. Теория оптимальности.
6. Интонация в русском языке. Интонационные конструкции.
7. Ударение в русском языке.
8. История графики русского языка.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы;

	-умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логические доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Требования к выполнению транскрибирования

Учащиеся выполняют транскрибирование текстов, предложенных преподавателем.

Критерии	Показатели
Правильность оформления работы, понятный почерк	Оценка того, насколько аккуратно оформлена работа, возможность прочтения транскрипции
Правильность написания транскрипции	Соответствие затранскрибированного фрагмента одной из выбранных транскрипционных систем

Шкала оценивания транскрибирования:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию работы: работа написана понятным почерком, в ней нет ошибок;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность; работа написана с пометками, карандашом или на желтой старой бумаге;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к выполнению работы. В частности: в транскрипции есть грубые ошибки, несоответствие правилам редуцирования;
- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа не представлена или в ней много однотипных ошибок, которые показывают, что обучающийся не владеет навыками транскрибирования.

7.1.3. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №__ :

Задание 1. Термин «морфонема» в научный оборот был введен:

1. Н.С. Трубецким
2. И.А. Бодуэном де Куртенэ
3. Л.В. Щербой
4. А.А. Реформатским

Задание 2. Минимальной смыслоразличительной единицей языка (по МФШ)

являются:

1. Звуки речи в их конкретном артикуляционном воплощении
2. Фонемы как инвариантные единицы
3. Слоги, несущие просодическую нагрузку
4. Дифференциальные признаки

Задание 3. Автором классического труда «Основы фонологии» является:

1. В. Матезиус
2. Р.О. Jakobson
3. Н.С. Трубецкой
4. С.О. Карцевский

Задание 4. Какие из перечисленных ниже ученых относятся к Московской фонологической школе (МФШ)?

1. Р.И. Аванесов
2. Л.В. Щерба
3. М.В. Панов
4. А.А. Реформатский
5. Л.Р. Зиндер
6. Н.Ф. Яковлев

Задание 5. В соответствии с учением МФШ русский консонантизм насчитывает максимум:

1. 32 фонемы
2. 34 фонемы
3. 36 фонем
4. 37 фонем

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Правильность оформления работы, понятный почерк	Оценка того, насколько аккуратно оформлена работа, возможность прочтения ответов
Правильность ответов	Соответствие выбранного ответа правильному ответу

Шкала оценивания теста № 1:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию работы: работа написана понятным почерком, в ней нет ошибок;
- «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность; работа написана с помарками, карандашом или на желтой старой бумаге;
- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к выполнению работы. В частности: в транскрипции есть грубые ошибки, несоответствие правилам редуцирования;
- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если работа не представлена или в ней много однотипных ошибок, которые показывают, что обучающийся не владеет навыками транскрибирования.

7.1.4. Требования к выполнению конспектов

Конспект выполняется по научным работам, предложенным преподавателем, и должен отражать основные идеи, понятия и логику предложенной научной работы.

Критерии и шкала оценивания конспекта:

- 2 балла за отражение логики и основных идей научной работы
- 2 балла за отражение понятийного аппарата научной работы
- 1 балл за аккуратность выполнения конспекта

За один конспект учащийся может получить от 0 до 5 баллов.

7.1.5. Требования к подготовке курсовой работы

Данный вид работы не предусмотрен

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Русский литературный язык на современном этапе. Нормативный аспект и проблема кодификации языковых правил.

2. Системное устройство языка. Иерархия языковых уровней и положение фонетического яруса. Объект и предмет фонетики как самостоятельной научной дисциплины.
3. Внутренняя структура фонетического знания: основные разделы и классификации типов фонетических исследований.
4. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики, их дифференциальные признаки. Полемика вокруг иерархической организации фонетических средств.
5. Принципы фонетической транскрипции. Соотношение русской транскрипционной традиции и Международного фонетического алфавита (МФА). Символьные системы в концепциях Р.И. Аванесова, М.В. Панова, С.В. Князева, Л.Л. Касаткина.
6. Явление редукции в русском языке. Закономерности, описываемые формулой А.А. Потебни.
7. Анатомо-физиологическая база речи: устройство речевого аппарата и процесс фонации (голосοοбразования).
8. Принципиальное противопоставление гласных и согласных звуков по артикуляторным и функциональным основаниям.
9. Классификация гласных звуков на основе артикуляторных параметров.
10. Классификация согласных звуков на основе артикуляторных параметров.
11. Описание звуков речи с опорой на их физические (акустические) характеристики.
12. Монофтонги и дифтонги: проблема однородности гласного в русской фонетической системе.
13. Характеристика согласных по действующему органу (месту образования) и типу преграды (способу образования).
14. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи: ассимилятивные, диссимилятивные и иные модификации.
15. Сущность аккомодации как разновидности коартикуляции между звуками разных типов.
16. Слог как минимальная произносительная единица. Его внутренняя архитектура в русском языке. Обзор ключевых концепций слоγοделения.
17. Теория оптимальности как современная порοждающая модель для анализа фонологических ограничений.

18. Акцентная система русского языка: природа и типологические свойства ударения. Понятия проклитики, энклитики и границы фонетического слова.
19. Интонационное оформление высказывания. Система интонационных конструкций (ИК) и их дифференцирующие возможности.
20. Фонология как функциональный аспект звукового строя. Соотношение понятий «звук речи» (аллофон) и «звук языка» (звукотип).
21. Типология чередований (альтернаций) в русском языке: фонетические, морфонологические и грамматические.
22. Лингвистическое наследие И.А. Бодуэна де Куртенэ: формирование понятия фонемы как психической и функциональной единицы.
23. Теоретические постулаты Ленинградской (Щербовской) фонологической школы: словоформоцентризм и автономность фонемы.
24. Фонологическая доктрина Пражского лингвистического кружка: системность, оппозиции и принципы анализа.
25. Концепция Московской фонологической школы: морфематический критерий тождества. Явления нейтрализации фонемных противопоставлений и понятие гиперфонемы.
26. Инвентаризация и дистинктивные признаки гласных фонем в русском языке.
27. Инвентаризация и дифференциальные признаки согласных фонем в русском языке.
28. Орфоэпия как раздел языкознания о нормативном произношении. Динамика и вариативность произносительной нормы.
29. Кодификация произношения гласных звуков: действующие орфоэпические правила в сфере вокализма.
30. Кодификация произношения согласных звуков: действующие орфоэпические правила в сфере консонантизма.
31. Нормативное произношение отдельных словоформ: особенности озвучивания падежных окончаний, глагольных форм и суффиксов.
32. Специфика фонетического оформления устной разговорной речи: редукция, эллипсис и стилистические модификации.
33. Графика как система письменной фиксации речи. Фундаментальные принципы соотношения букв и звуков (слоговой принцип русской графики).

34. Теоретические основы правописания: иерархия принципов русской орфографии (морфологический, фонетический, традиционный и дифференцирующий).

7.2.3. Примерное задание к экзамену:

1. Затранскрибируйте текст
2. Сделайте артикуляционный разбор выделенных фонетических слов
3. Найдите в тексте ассимиляции и диссимиляции.
4. Сделайте фонемный разбор выделенных слов по теории МФШ

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность знаний (знать)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность умений (уметь)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

О ф о р м				

7.2.5. Шкала оценивания промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,

3. Big Blue Button.

